

# LES HISTOIRES DU DEDANS – 2025-2026

→ *Lire un texte biblique comme un chemin d'unification intérieure*

## ACCUEIL ET INTRODUCTION

### PRÉSUPPOSÉS DE LA DÉMARCHE

1. **Les textes bibliques parlent de nous.** Chaque personnage, lieu ou symbole représente une **part de notre intérriorité** ou une **voix intérieure**.
2. **Notre intérriorité est habitée de parts** souvent contradictoires. Le texte est comme un miroir intérieur : il peut aider à **repérer ces parts en nous**, à les accueillir, à les unifier.
3. **Le texte nous guide vers l'unité**, vers l'expérience du **Je-suis**, vers un regard uniifié et aimant sur ce qui nous habite.
4. **La Réalité est Une.** La séparation entre la Source, l'individu et le monde est une illusion.

## IMMERSION DANS LE TEXTE

- Lecture lente
- Méditation guidée
- Échos et résonances – ensemble

## INTERPRÉTATION NON-DUELLE

### 2<sup>ÈME</sup> LECTURE

- Relecture lente du texte

## QUESTION FINALE / INTÉGRATION

*Comment vais-je incarner cela dans ma vie ?*

*Quelle intention, quelle attitude, quel regard puis-je cultiver ?*

## LA LUTTE DE JACOB AVEC SON HUMANITÉ (GENÈSE 32, 25-29)

Ya'aqov (*Jacob*) est fils d'Isaac et de Rebecca, et petit-fils d'Abraham. Il appartient à une lignée marquée par les départs et les recommencements, mais aussi par des relations familiales complexes. Dès l'origine, cette histoire mêle l'appel à la vie et des tensions très humaines.

Ya'aqov a un frère jumeau, 'Esav (*Esaü*). Ils sont très différents : Ya'aqov est plus doux et 'Esav plus combatif. Entre eux, la relation est difficile. Devenu adulte, Ya'aqov prend la place de son frère en obtenant par la ruse la bénédiction destinée à l'aîné. Ce geste lui ouvre un avenir, mais il brise le lien fraternel. Menacé de mort, Ya'aqov doit fuir.

Il vit alors de longues années loin de sa terre. Il travaille, fonde une famille, devient père, acquiert des biens et une certaine stabilité. Extérieurement, sa vie avance. Intérieurement, la rupture avec son frère reste ouverte. Elle n'a jamais été traversée.

Un jour, Ya'aqov comprend qu'il doit revenir. Le retour est inévitable, mais il l'angoisse. Il apprend que 'Esav vient à sa rencontre. Il ne sait pas s'il sera accueilli ou attaqué. La peur, longtemps contenue, remonte.

La nuit précédent cette rencontre, Ya'aqov arrive au bord d'un torrent. Il fait passer de l'autre côté du gué sa famille, ses enfants et tout ce qu'il possède. Il met à l'abri ce qu'il peut encore protéger. Puis il reste seul.

Il est là, dans l'obscurité, entre un passé non réconcilié et un avenir incertain. C'est dans cette nuit et cette solitude que se situe ce récit :

<sup>25</sup> Ya'aqov resta seul, et un humain entra en lutte avec lui jusqu'à la montée de l'aube.

<sup>26</sup> Voyant qu'il ne pouvait le maîtriser, il toucha la hanche de Ya'aqov, et la hanche de Ya'aqov se déboîta pendant cette lutte avec lui.

<sup>27</sup> Il dit: laisse-moi, car l'aube monte. Ya'aqov répondit: je ne te laisserai pas si tu ne me bénis pas.

<sup>28</sup> Il lui dit: quel est ton nom. Il répondit: Ya'aqov.

<sup>29</sup> Il dit: ton nom ne sera plus dit Ya'aqov, mais Yisra'el, car tu as lutté avec Elohim et avec les humains, et tu as tenu..

### ÉCHOS ET RÉSONANCES

- Ce qui a résonné en moi...
- Une part de moi que j'ai reconnue...
- Ce que ce texte m'a fait toucher, voir ou traverser...

### QUESTIONS

- Quels sont les personnages, lieux ?
- Quelles parts de moi chacun représente-t-il ?
- Quels mouvements intérieurs sont en jeu ?
- Est-ce que je reconnaiss ce processus en moi ?
- Quel retournement intérieur ce texte propose-t-il ?