

→ Lire un texte biblique comme un chemin d'unification intérieure

ACCUEIL ET INTRODUCTION

PRÉSUPPOSÉS DE LA DÉMARCHE

1. **Les textes bibliques parlent de nous.** Chaque personnage, lieu ou symbole représente une **part de notre intériorité** ou une **voix intérieure**.
2. **Notre intériorité est habitée de parts** souvent contradictoires. Le texte est comme un miroir intérieur : il peut aider à **repérer ces parts en nous**, à les accueillir, à les unifier.
3. **Le texte nous guide vers l'unité**, vers l'expérience du **Je-suis**, vers un regard unifié et aimant sur ce qui nous habite.
4. **La Réalité est Une.** La séparation entre la Source, l'individu et le monde est une illusion.

IMMERSION DANS LE TEXTE

- Lecture lente
- Méditation guidée
- Échos et résonances – ensemble

INTERPRÉTATION NON-DUELLE

- Interprétation

2^{ÈME} LECTURE

- Relecture lente du texte
- Pratique intérieure

QUESTION FINALE / INTÉGRATION

Comment vais-je incarner cela dans ma vie ?

Quelle intention, quelle attitude, quel regard puis-je cultiver ?

¹¹Et il advint, tandis qu'il faisait route vers Jérusalem, qu'il passait **au milieu** (διὰ μέσον) de la Samarie et de la Galilée.

¹²Comme il entra dans un village, **dix hommes lépreux** vinrent à sa rencontre. Ils s'arrêtèrent à distance, ¹³ et élevèrent la voix en disant : « Jésus, Maître (ἐπιστάτα), aie compassion de nous ! » (ἐλέησον ἡμᾶς – litt. "fais couler ta miséricorde sur nous").

¹⁴En les voyant (ιδῶν – "ayant vraiment regardé"), il leur dit : « Allez vous montrer aux prêtres. » (ἱερεῦσιν ἐπιδείξατε ἑαυτούς). Et il advint, pendant qu'ils y allaient, qu'ils furent **purifiés** (ἐκαθαρίσθησαν).

¹⁵L'un d'eux, voyant qu'il avait été guéri (ἰάθη), revint, glorifiant **Dieu** (τὸν Θεόν) à haute voix. ¹⁶ Il tomba le visage contre terre aux pieds de Jésus et lui rendit grâce (εὐχαριστῶν αὐτῷ. Et celui-là était un **Samaritain** (Σαμαρείτης – figure de l'étranger, du séparé).

¹⁷Alors Jésus prit la parole et dit : « Les dix n'ont-ils pas été purifiés ? Et les neuf autres, où sont-ils ? ¹⁸ Il ne s'est trouvé que cet **étranger** (ἄλλογενής) pour revenir et donner gloire à Dieu ? »

¹⁹Et il lui dit : « Lève-toi (ἀναστάς – "relève-toi, ressuscite"), va : ta foi (πίστις σου – ta confiance profonde, ton ouverture) t'a **sauvé** (σέσωκέν σε – litt. "t'a rendu entier, t'a unifié"). »

Notes sur le grec original

- **v.11 – "διὰ μέσον"** : signifie littéralement "par le milieu", non pas "entre" au sens géographique seulement. Jésus traverse l'entre-deux, la zone frontière, image d'un passage intérieur entre deux identités ou deux niveaux de conscience.
- **v.13 – "ἐπιστάτα"** : mot employé par Luc pour les disciples quand ils s'adressent à Jésus. Il évoque une autorité de confiance, non de domination.
- **v.14 – "ἐπιδείξατε ἑαυτούς"** : littéralement "montrez-vous à vous-mêmes aux prêtres" : double sens subtil. Le texte dit plus qu'un simple déplacement vers le temple ; il parle d'un **regard sur soi à travers l'autre**.
- **v.14 – "ἐκαθαρίσθησαν"** : du verbe *katharizō*, d'où vient "catharsis". Purifiés au sens de réintégrés, pas seulement nettoyés, au sens d'un dégagement intérieur, une libération de ce qui sépare.
- **v.15 – "ἰάθη"** : du verbe *iaomai*, racine du mot "iatrique". C'est la guérison au sens de "restaurer la vie", rétabli dans sa vitalité pas seulement enlever la maladie.
- **v.16 – "εὐχαριστῶν"** : participe présent, non un simple acte ponctuel. Il exprime un état d'être : "étant dans la gratitude, dans un état d'eucharistie". D'où le lien profond entre gratitude et communion.
- **v.18 – "ἄλλογενής"** : terme rare dans le Nouveau Testament (une seule occurrence). Il marque la radicale altérité. Ici, la part "étrangère" devient la voie d'accès à la reconnaissance.
- **v.19 – "ἀναστάς" et "σέσωκέν σε"** : ces deux verbes appartiennent au vocabulaire de la résurrection et du salut intégral. Jésus ne dit pas seulement "tu es guéri", mais "tu es relevé, unifié, intégré à nouveau dans la Vie".

ÉCHOS ET RÉSONANCES

- Ce qui a résonné en moi...
- Une part de moi que j'ai reconnue...
- Ce que ce texte m'a fait toucher, voir ou traverser...

QUESTIONS

- Quels sont les personnages, lieux ?

- Quelles parts de moi chacun représente-t-ils ?
- Quels mouvements intérieurs sont en jeu ?
- Est-ce que je reconnais ce processus en moi ?
- Quel retournement intérieur ce texte propose-t-il ?