



maison
bleu
ciel



SENTIERS
SPIRITUELS

Chant et silence

Dans le *souffle* et la vigilance

Avec **Manuel Coley**, artisan-musicien, chef de chœur et compositeur

Journées (9h30-17h) :

- 11 septembre 2022
- 14 mai 2023

Week-end :

- 13-15 janvier 2023

ven 19h30-21h30, sam 9h30-17h, dim 9h30-16h.

Retraite chant et silence bleu ciel :

- 5 jours, du ven-soir 25 au mer-soir 30 novembre 2022

Détails et inscriptions :

.....
www.maisonbleuciel.ch

Une initiative
pionnière de
l'Église
protestante
de Genève

Lieu

Temple de Plainpalais, 31, avenue du mail, 1205 Genève

Sauf pour la retraite: Izariat, 01130 Le Poizat-Lalleyriat (près de Bellegarde, 1h de Genève)

Destiné à

tout-e chercheur-se spirituel-le même sans expérience du chant.

Contenu

Par le chant grégorien, la polyphonie et l'improvisation, nous expérimenterons le chant comme cheminement de résonance vers la Source en alternant chant collectif, chant intérieur et méditation silencieuse des textes chantés, nourrie de commentaires des grands mystiques d'hier et d'aujourd'hui.

Inscription

sur www.maisonbleuciel.ch/chant-silence

Prix

Journée : entre 70 et 100 CHF selon vos moyens
Week-end : entre 175 et 215 CHF selon vos moyens
Retraite :

- pension: entre 435 et 510 euros suivant la chambre
- animation: entre 290 et 370 CHF selon vos moyens.



Manuel COLEY

Manuel Coley est musicien pédagogue, chef de chœur et compositeur pour chœur. Il a consacré la majeure partie de sa vie professionnelle au développement des pratiques vocales collectives ainsi qu'à la réflexion et l'expérimentation pédagogique auprès des enfants. (<https://manuelcoley.jimdo.com>)

Parallèlement à ces activités de musicien, très sensible aux questions existentielles fondamentales, sa recherche l'a conduit très tôt à s'intéresser, tout d'abord à la spiritualité orientale, spécifiquement au bouddhisme zen, qui l'a amené jusqu'au monastère du Ryutakyji au Japon. C'est au cœur d'une retraite dans ce monastère qu'il prend conscience de son appartenance à la culture judéo-chrétienne. De retour en France, la rencontre puis la collaboration avec Jean Yves Leloup donneront une nouvelle direction à sa recherche. Aujourd'hui il consacre la majeure partie de son activité à la pratique et la transmission du chant sacré d'occident envisagé comme une méditation chantée enrichie par la pratique du qi gong et la méditation silencieuse issue de la tradition zen.